

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**Факультета государственной**  
**культурной политики**  
**Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки: 51.03.01 Культурология**

**Профиль подготовки/специализация: Межкультурные коммуникации**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная/заочная**

**Химки .**

**Паспорт фонда оценочных средств  
Формируемые компетенции**

<b>Коды компетенций</b>	<b>Название компетенции</b>	<b>Краткое содержание / определение и структура компетенции</b>	<b>Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</b>
<b>ОПК-2</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>ОПК-2.1.</b> – Владеет способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику социального и культурного бытия человека и общества;</li> <li>• логику и основные этапы развития мысли в области культурологии;</li> <li>• основные культурологические принципы и категории;</li> <li>• базовые тексты, составляющие сущность прикладной культурологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования</li> <li>• актуальные проблемы культурологии в России и за рубежом</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата культурологической науки излагать знания в области теории и истории, прикладных аспектов культурологии;</li> <li>• анализировать базовые культурологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом;</li> </ul>	<p>Задания репродуктивного уровня: вопросы к семинарам, тесту, экзамену</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать культурологическую проблематику современного постиндустриального общества</li> <li>• применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурным интересам и потребностям человека и общества</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины</li> <li>• способами осуществления проектной деятельности в различных сферах социальнокультурной деятельности,</li> <li>• способностью разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров;</li> <li>• способностью к ориентации в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;</li> <li>• способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>• способностью к применению полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</li> </ul>	
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает специфику экономических моделей при анализе социокультурных процессов и явлений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-специфику экономических моделей при анализе социокультурных процессов и явлений.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать обоснованные экономические решения в</li> </ul>	Задания репродуктивного уровня: вопросы к семинарам, экзамену

		различных областях жизнедеятельности. Владеть: -навыками анализа экономических процессов для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности	
--	--	---	--

### Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Семинарское занятие	задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой, составляющей основу современных культурологических исследовательских практик; на развитие творческого мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи студента	Темы семинарских занятий
2	Зачет, экзамен	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Экзаменационные требования в виде вопросов

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	семестр	Оценочные средства		
				Другие оценочные средства		
				Вид		Вид
1	Культурология как комплексная научная дисциплина	ОПК-2, УК-9	5	Семинар	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов	
2	Политика как область культурологического знания и экспертизы	ОПК-2, УК-9	5	Семинар	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их	

					содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов	
3	Экология как область культурологического знания	ОПК-2, УК-9	5	Семинар	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов	
4	Медицина в свете культурологии	ОПК-2, УК-9	5	Семинар	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и	

					лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов	
5	Государственная безопасность как культурологическая проблема	ОПК-2, УК-9	5		Полнота раскрытия лекционного материала	
6	Культурологическая экспертиза социально-экономических проектов	ОПК-2, УК-9	5		Полнота раскрытия лекционного материала	
7	Культурологическая составляющая деятельности полиции	ОПК-2, УК-9	5		Полнота раскрытия лекционного материала	
8	Культурологическая составляющая деятельности Вооруженных сил	ОПК-2, УК-9	6		Полнота раскрытия лекционного материала	
9	Культурология и внешняя политика государства (публичная дипломатия)	ОПК-2, УК-9	6		Полнота раскрытия лекционного материала	
10	Культурология и досуговая	ОПК-2, УК-9	6	Семинар	Оценивается: полнота	

	деятельность				<p>раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов</p>	
11	Культурологические аспекты семьи	ОПК-2, УК-9	6	Семинар	<p>Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени</p>	



					выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов	
12	Культурологические аспекты образования	ОПК-2, УК-9	6	Семинар	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов	
13	Культурологические аспекты глобализации	ОПК-2, УК-9	6	Семинар	Оценивается: полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание	

					основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов	
14	Культура и элита	ОПК-2, УК-9	6		Полнота раскрытия лекционного материала	

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня (*обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал*)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

**Примерные тесты для проверки остаточных знаний:**

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	1. В чем состоит интегративный характер культурологии?	1. Культурология не является самостоятельной наукой, а включается в качестве одной из составляющих других социальных и гуманитарных наук. 2. Культурология – это название для всех социальных и гуманитарных наук. 3. Культурология объединяет в себе научные дисциплины культурологического цикла.
2.		2. В чем состоит специфика применения культурологических	1. Культурологи формируют политику государства 2. Политическими лидерами

	<b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>методов для анализа политической сферы общества?</b>	могут быть только люди, обладающие высокой культурой и получившие культурологическое образование 3. Специфика культурологии применительно к политической сфере состоит в изучении и экспертной оценке деятельности политиков и политических институтов
3.		<b>3. В чем заключается специфика экологии как области применения культурологического знания?</b>	1. Все люди – культурные существа, поэтому среда их обитания тоже предмет культуры 2. Экологической заботе должны быть подвержены только культурные люди 3. Культурологи призваны анализировать культурную составляющую экологических проектов
4		<b>4. В чем состоит специфика применения культурологического знания в области медицины?</b>	1. Культурологи как люди подвержены болезням и поэтому должны регулярно посещать медицинские учреждения 2. Культурология – предмет подготовки медицинских работников. 3. Культурология изучает возможности применения научных систем для анализа локальных и глобальных систем исцеления
5		<b>5. Почему национальная безопасность интересует культурологов?</b>	1. Многие из получивших культурологическое образование не в состоянии устроиться на работу по специальности, поэтому должны рассматривать возможность работы в структурах, обеспечивающих безопасность граждан. 2. Человек, имеющих глубокие знания в области культуры – безопасный человек. 3. Культура составляет основу национальной безопасности
6		<b>6. Почему сфера деятельности полиции представляет интерес для культурологов?</b>	1. Работа полицейского – запасной вариант деятельности культуролога, не нашедшего себе работы

			<p>2. Полицейские пока не имеют представления об отличии их деятельности от деятельности милиционера и эти различия могут объяснить им культурологи</p> <p>3. Культурологическая подготовка полицейского позволяет ему уверенно ориентироваться в среде различных этнических групп, представителей субкультур и позволяет ему принимать информированные решения</p>
7		<b>7. Почему армия представляет интерес для культурологов?</b>	<p>1. Армия – это структура, созданная для ведения войны и не имеет никакой ценности для культуролога, так как культура есть противоположность войне</p> <p>2. Культурология преподается в военных учебных заведениях, поэтому культурологам следует получать знания о возможных сферах обретения работы</p> <p>3. Культурологическая подготовка военных дает возможность им принимать информированные решения в условиях дислокации войск на территории других народов и культур</p>
8		<b>8. Почему дипломатия представляет интерес для культурологии?</b>	<p>1. Дипломатия не входит в поле интересов культурологов по причине того, что она основана на интересах, а не на ценностях.</p> <p>2. Чиновники, по окончании дипломатической службы направляются на работу в отрасль культуры</p> <p>3. Культура, составляющая основу публичной дипломатии – есть форма достижения государственных интересов</p>

9	<b>9. В каком ключе гендер и семья являются областью применения культурологического знания?</b>	1. Гендер – область изучения биологии и не может представлять интерес для культурологов 2. Гендер и семья составляют основу определенной культуры, поэтому интересуют культурологию 3. Гендер и культура помимо биологических и социальных аспектов, имеют культурный, который и подлежит культурологическому анализу
10	<b>10. Каких субъектов деятельности можно отнести к субъектам осуществления культурной политики?</b>	1. Государственные институты власти 2. Бизнес-сообщество 3. Творческие деятели 4. Другое, напишите, пожалуйста
11	<b>11. Какими учреждениями/организациями осуществляется планирование в сфере культуры?</b>	1. Правительство РФ 2. Министерство культуры РФ 3. МВФ 4. Другое, напишите, пожалуйста
12	<b>12. В какой области знания кроме профилирующего направления должны быть особенно компетентны специалисты сферы политики, экономики, обороны, медицины?</b>	1. Социальных коммуникаций 2. социальной сферы обслуживания 3. культуры
13	<b>13. Что включает экологическая деятельность культуролога?</b>	1. Экспертизу, планирование, регулирование и оптимизацию социокультурных процессов и явлений 2. Анализ природных условий 3. Анализ социального самочувствия людей
14	<b>14. Какие составляющие включает безопасность человека и общества?</b>	1. Социальные отношения и физическое здоровье 2. Защита со стороны Министерства Юстиции 3. Защита со стороны Министерства Обороны, МВД и ФСБ 4. Другое, напишите, пожалуйста
15	<b>15. Какие знания важны в процессе принятия решений по оказанию медицинской помощи?</b>	1. Знания в области традиционной медицины 2. Знания в области современной медицины 3. Этнографические знания 4. Другое, напишите, пожалуйста
16	<b>16. Выделите основные</b>	1. Закон и порядок, реализация

		<b>аспекты в обеспечении социально оптимальной обстановки в современном обществе</b>	<p>витальных потребностей, культурная жизнь общества и человека</p> <p>2. Социальная самоорганизация</p> <p>3. Сеть гипермаркетов и кафе.</p>
17		<b>17. Определите основные направления в межкультурных и международных контактах</b>	<p>1. Публичная и народная дипломатия на основе культурных норм и ценностей</p> <p>2. Договоры</p> <p>3. Толерантность</p>
18		<b>18. Какие социокультурные институты наиболее важны для социокультурной устойчивости и перспектив развития в современном государстве</b>	<p>1. Экономическая стабильность, образование, здравоохранение, учреждения и организации культуры.</p> <p>2. Интернет, путешествия, досуг</p> <p>3. Конфессия</p>
19		<b>19. Какие формы досуга должны быть представлены в жизнедеятельности человека и общества?</b>	<p>1. Вкусная еда в кафе и ресторанах</p> <p>2. Чтение книг, кино, театры, музыка, музейные выставки</p> <p>3. физический спорт</p> <p>4. Другое, напишите, пожалуйста</p>
20		<b>20 Назовите исторические и современные способы решения проблем</b>	<p>1. Война</p> <p>2. Культура</p> <p>3. Другое, напишите, пожалуйста</p>
21		<b>21. В регулировании государством семейной политики необходимо учитывать:</b>	<p>1. Исторические традиции</p> <p>2. Современные реалии</p> <p>3. Исторический опыт и социокультурные обстоятельства</p>
22		<b>22. Политическая культура включает</b>	<p>1. Профессиональную (политическую) компетентность, личностные качества хорошего лидера, развитую личностную культуру</p> <p>2. Опыт работы руководителя</p> <p>3. Эрудиция</p>
23		<b>23. В чем проявляется информационно-культурная составляющая деятельности полиции и органов безопасности?</b>	<p>1. В прямом (техническом) задействовании закона по форме</p> <p>2. Учете культурных характеристик человека.</p> <p>3. Изучении психологических типов граждан</p>
24		<b>24. В какой области наиболее актуально участие культурологов с экономическим подходом?</b>	<p>1. Сфера услуг</p> <p>2. Правоохранительная система</p> <p>3. Образование, медицина и экология</p> <p>4. Другое, напишите, пожалуйста</p>

**Критерии оценки учебных действий студентов  
(выступление с докладом, по обсуждаемому вопросу) на семинарских занятиях.  
1.1. Критерии оценки**

Формой контроля самостоятельной работы является оценка работы студентов на семинарских занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Отлично – студент получает при выполнении следующих условий:

- Выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- Активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- Умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- Умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- Наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- Умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- Умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- Оформление конспектов в соответствии с требованием.

Хорошо студент получает при выполнении следующих условий:

- Выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- Использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- Умение достаточно полно раскрыть тему;
- Наличие конспекта источников, оформленного в соответствии с требованиями.

Удовлетворительно студент получает при выполнении следующих условий:

- Участие в дискуссии, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия;
- Наличие конспекта источников по изучаемой теме.

**1.2. Тематический план семинарских занятий и вопросов для самостоятельного изучения**

**Тема 1. Культурология как комплексная научная дисциплина**

1. Интегративная сущность культурологии
2. Культурология как наука о культурных основаниях человеческой деятельности
3. Области существования и применения культурологического знания
4. Сущность и методы культурологической поддержки и экспертизы деятельности субъектов государственной власти, армии, полиции, медицины, образования и досуга.

**Тема 2. Политика как область культурологического знания и экспертизы**

1. Культурная составляющая деятельности политических институтов.
2. Культура политических лидеров
3. Культурная политика как деятельность государства
4. Специфика региональной культурной политики

**Тема 3. Экология как область культурологического знания и экспертизы**

1. Экологическая проблематика культурологии
2. Культурологическая экспертиза экологических проектов
3. Взаимосвязь культуры и экосистемы человека.
4. Культурологическая экспертиза моделирования экосистем
5. Планирование мероприятий по охране природы с учетом региональных культур

#### **Тема 4. Медицина в свете культурологии**

1. Медицинская проблематика культурологии
2. Научная медицина и традиционные целительные системы.
3. Культурологическая подготовка медицинских работников
4. Культурные основания будущего национальной и глобальной медицины

#### **Тема 5. Государственная безопасность как культурологическая проблема**

1. Культура и безопасность гражданина и государства.
2. Культура и глобальная безопасность
3. Возможности культуры в противодействии терроризму
4. Культурологическая экспертиза национальных и региональных проектов по достижению безопасности.

#### **Тема 6. Культурологическая экспертиза социально-экономических проектов**

1. Культура и экономика: линии взаимосвязи и взаимодействия
2. Экономических и культурный капитал
3. Культурные издержки социально-экономических проектов
4. Культура как условие социально-экономического развития

#### **Тема 7. Культурологическая составляющая деятельности полиции**

1. Культура, закон и порядок
2. Культурологическая подготовка полиции за рубежом
3. Культурологическая экспертиза подготовки полицейских и деятельности полиции в России
4. Культура и реформа полиции в Российской Федерации

#### **Тема 8. Культурологическая составляющая деятельности Вооруженных сил**

1. Война и культура – альтернативные способы решения проблем
2. Культурологическая подготовка офицеров и солдат за рубежом
3. Культурологическая подготовка в Российских вооруженных силах.
4. Культура как основа военного сотрудничества национальных государств.

#### **Тема 9. Культурология и внешняя политика государства (публичная дипломатия)**

1. Культура как альтернатива применения силы
2. Культурологическая составляющая публичной дипломатии
3. Культурное сотрудничество как продвижение национальных интересов
4. Культурологическая составляющая подготовки дипломатов

#### **Тема 10. Культурология и досуговая деятельность**

1. Сущностные характеристики культурно-досуговой деятельности.
2. Цели и принципы культурно-досуговой деятельности.
3. Культурологические основания индустрии досуга за рубежом.
4. Культурологические основания культурно-досуговой деятельности в России

#### **Тема 11. Культурологические аспекты семьи и гендера**

1. Культурные основания семьи и гендера
2. Нуклеарная и традиционная семья как предмет культурологического исследования
3. Культурная специфика построения семьи и гендерных отношений за рубежом
4. Семья и гендер как проблемы российской культурологической науки и практики

#### **Тема 12. Культурологические аспекты образования**

1. Культура как сущностная основа образования
2. Культурологическое образование за рубежом
3. Культурологическое образование в России
4. Культурологическое образование в глобальном обществе



**Тема 13. Культурологические аспекты глобализации**

1. Культурная составляющая глобализации
2. Глобализация и развитие национальных культур
3. Российская культура в условиях глобализации
4. Культурологические перспективы глобального гражданства

**Тема 14. Культура и элита**

1. Элитарная культура и культура элиты
2. Культура как основа власти
3. Культура и мировая, национальная и региональная элита
4. Культура и элита за рубежом и в Российской Федерации.

**Приложение 2****2.1. Критерии оценки знаний на экзамене**

Учебным планом предусмотрены следующие формы контроля качества знаний студентов:  
**очное отделение:** 6 семестр – экзамен.

В соответствии с целями и задачами курса успешное освоение программы предполагает следующие оценки знания:

**Критерии оценки результатов по дисциплине**

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 2.2. Вопросы к зачету/экзамену

1. Интегративная сущность культурологии
2. Культурология как наука о культурных основаниях человеческой деятельности
3. Области существования и применения культурологического знания
4. Сущность и методы культурологической поддержки и экспертизы деятельности субъектов государственной власти, армии, полиции, медицины, образования и досуга.
5. Культурная составляющая деятельности политических институтов.
6. Культура политических лидеров
7. Культурная политика как деятельность государства
8. Специфика региональной культурной политики
9. Экологическая проблематика культурологии

10. Культурологическая экспертиза экологических проектов
11. Взаимосвязь культуры и экосистемы человека.
12. Культурологическая экспертиза моделирования экосистем
13. Планирование мероприятий по охране природы с учетом региональных культур
14. Медицинская проблематика культурологии
15. Научная медицина и традиционные целительные системы.
16. Культурологическая подготовка медицинских работников
17. Культурные основания будущего национальной и глобальной медицины
18. Культура и безопасность гражданина и государства.
19. Культура и глобальная безопасность
20. Возможности культуры в противодействии терроризму
21. Культурологическая экспертиза национальных и региональных проектов по достижению безопасности.
22. Культура и экономика: линии взаимосвязи и взаимодействия
23. Экономических и культурный капитал
24. Культурные издержки социально-экономических проектов
25. Культура как условие социально-экономического развития
26. Культура, закон и порядок
27. Культурологическая подготовка полиции за рубежом
28. Культурологическая экспертиза подготовки полицейских и деятельности полиции в России
29. Культура и реформа полиции в Российской Федерации
30. Война и культура – альтернативные способы решения проблем
31. Культурологическая подготовка офицеров и солдат за рубежом
32. Культурологическая подготовка в Российских вооруженных силах.
33. Культура как основа военного сотрудничества национальных государств.
34. Культура как альтернатива применения силы
35. Культурологическая составляющая публичной дипломатии
36. Культурное сотрудничество как продвижение национальных интересов
37. Культурологическая составляющая подготовки дипломатов
38. Культурные основания семьи и гендера
39. Нуклеарная и традиционная семья как предмет культурологического исследования
40. Культурная специфика построения семьи и гендерных отношений за рубежом
41. Семья и гендер как проблемы российской культурологической науки и практики
42. Культура как сущностная основа образования
43. Культурологическое образование за рубежом
44. Культурологическое образование в России
45. Культурологическое образование в глобальном обществе
46. Культурная составляющая глобализации
47. Глобализация и развитие национальных культур
48. Российская культура в условиях глобализации
49. Культурологические перспективы глобального гражданства
50. Элитарная культура и культура элиты
51. Культура как основа власти
52. Культура и мировая, национальная и региональная элита
53. Культура и элита за рубежом и в Российской Федерации

***Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость***

Авторы: С.Л. Гертнер доктор философских наук, доцент; Ю.В. Китов доктор философских наук, профессор